

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1»

ПРИНЯТО  
протокол научно-методического совета  
МАОУ «Гимназия №1»  
от «31» августа 2017 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ «Гимназия №1»  
О.А. Зюльганова  
приказ от 01/09/2017 г. № 158



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**  
**для обучающихся 1 класса**  
**на 2017/18 учебный год**

Составитель: Володина Вера Анатольевна,  
учитель начальных классов высшей категории  
МАОУ «Гимназия № 1»

Соликамск, 2017

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту и обеспечена рабочей тетрадью «Изобразительное искусство» для 1 класса, авторы О.А. Куревина, Е. Д. Ковалевская, 2012г.

### **Планируемые предметные результаты**

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

### **Содержание учебного предмета**

**1.Художественно – графические материалы, пластические материалы.** Их названия, свойства, назначение. Выявление эстетического в простом материале. Познакомить со средствами графического рисунка: карандаш, уголь, сангина, тушь, мелки, пастель и техникой работы с ними. Учить использовать в рисунке линии разной толщины и характера.

**2.Организация рабочего места при работе с художественными материалами.**

**3.Виды художественных кистей** и правила пользования ими. **Приёмы работы** кистью, карандашом, фломастером.

**4.Основы композиции.** Представление о композиции как части и целом. Мера. Тожество. Соотношение частей. Изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, составлять модели из 2-3 частей разной формы.

**5.Компоненты изобразительной деятельности:**

- изготовление и подготовка к работе палитры;
- способы разведения и смешивания красок;
- нанесение точек, линий, мазков;
- выполнение простейших узоров, орнаментальных рисунков;
- передача в рисунках простейших форм предметов, общего пространственного положения и основного цвета предмета;
- работа по мокрому листу;
- штриховка.

*6. Знакомство с творчеством живописцев и скульпторов (Шишкин, Брюллов, Венецианов, Мухина).*

### **Цвет и форма.**

*1 Основные художественно - эстетические понятия.* Эстетическое в действительности и в искусстве. Эстетический идеал в искусстве разных народов. Эстетический вкус народа и человека, выраженный в произведениях искусства и декоративно – прикладного творчества. Сюжет. Подражание природным явлениям в искусстве и дизайне.

- *Основы композиции.* Мера – соотношение части и целого. Тождество – абсолютное равенство. Зеркальность изображения. Гармония в жизни и искусстве. Соотношение частей.

*3. Из истории развития искусства.* Искусство первобытного общества как утилитарная необходимость.

### **Виды работ.**

Отработка навыков рисования на разной бумаге. Отработка графических приёмов карандашом. Знакомство с орнаментами. Отработка приёмов работы углём и фломастером. Декорирование интерьера. Работа пастелью. Знакомство с сангиной. Гризайль. Первобытная живопись. Работа с гуашью. Знакомство с пейзажем. Освоение работы гуашью. Знакомство с работой восковыми мелками. Передача представлений о величине предметов, об их строении. Передача с помощью цвета фактуры и формы предмета. Знакомство с эмоциональным назначением цвета в живописи. Создание сюжета. Мозаика. Бумагопластика. Создание портфолио.

## **Тематическое планирование**

Тематическое планирование для 1 класса составлено на основе требований Федерального компонента государственного стандарта начального образования и соответствует обязательному минимуму содержания образования. Планирование рассчитано на 1 урок в неделю, всего 33 часа в год.

<b>Дата</b>	<b>Содержание</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика видов деятельности учащихся</b>	<b>Формируемые УУД</b>
	<b>Цветные карандаши (9 часов).</b>			<b>Познавательные:</b>
	Процесс труда: планирование, организация рабочего места, контроль за ходом и результатами деятельности. Выбор и применение	1. Дружные соседи  2. Городок.  3. Загадочный фазан.	<u>Организовывать</u> под контролем учителя рабочее место и поддерживать на нём порядок.  <u>Работать</u> в тетради.  <u>Рассматривать</u> картинку и её	Умение планировать процесс труда.  Умение применять выразительные средства для реализации собственного замысла.

<p>выразительных средств для реализации собственного замысла.</p> <p>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе с различными инструментами и материалами.</p> <p>Цвета спектра.</p> <p>Контрастные цвета.</p> <p>«Мягкие и жёсткие» линии..</p> <p>Композиция.</p> <p>Геометрический орнамент.</p>	<p>4.Чудо – дерево.</p> <p>5.Коврик.</p> <p>6.Солнечный денёк.</p> <p>7. Любимая игрушка.</p> <p>8.Осень.</p> <p>9.Осенний букет.</p>	<p>персонажей.,</p> <p><u>Обсуждать</u> способ, которым они нарисованы.</p> <p><u>Рисовать</u> фигурки по образцам.</p> <p><u>Вырезать</u> фигурки и создавать композицию.</p> <p><u>Придумывать</u> узор.</p> <p><u>Анализировать</u> из каких элементов состоит игрушка, орнамент и т.п.</p>	<p>Умение использовать в работе кисти, карандаши..</p> <p>Умение работать с различными материалами( гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, тушь, карандаши).</p> <p>Умение использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Учиться высказывать свое предположение (версию).</p>
<p><b>Работаем гуашью (9часов).</b></p>			
<p>Особенности материалов, используемых в деятельности, и их возможности для создания образа: линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и</p>	<p>10.Разноцветные узоры.</p> <p>11.Орнамент.</p> <p>12.Фрукты на тарелочке.</p> <p>13. Плоды на столе.</p>	<p><u>Правильно</u> обращаться с красками.</p> <p><u>Знать</u> необходимые материалы и инструменты.</p> <p><u>Выполнять</u> упражнения по фотографиям.</p> <p><u>Обсуждать</u> цветовое решение.</p> <p><u>Составлять</u></p>	<p>Умение действовать по плану и планировать свою деятельность.</p> <p>Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>Слушать и понимать речь других,</p>

	<p>объёмное изображения.</p> <p>Приёмы рисования(примакивание, торцевание)</p> <p>Смешивание красок.</p> <p>Знакомство с графикой.</p>	<p>14. Зимний лес.</p> <p>15.С Новым годом.</p> <p>16 -17 Новогодняя ёлка.</p> <p>18. Морозные узоры.</p>	<p>бординную ленту из отдельных элементов.</p> <p><u>Смешивать</u> краски с белилами.</p> <p><u>Тонировать</u> бумагу.</p> <p><u>Вырезать</u> нарисованные изображения и из них создавать композицию.</p>	<p>вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.</p> <p>Умение отвечать на поставленные учителем вопросы.</p> <p>Умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности</p>
<b>Прозрачная акварель(15 часов).</b>				
	<p>Работа с акварелью: технология работы с акварелью;</p> <p>свойства акварельных красок;</p> <p>насыщенность цвета.</p> <p>Смешанная техника.</p> <p>Техника аппликации.</p>	<p>19. Чудесная радуга.</p> <p>20-21 Витраж.</p> <p>22 Праздничный салют.</p> <p>23 С днём 8 марта.</p> <p>24 -25 Рыбка в море.</p> <p>26 -27 Букет</p> <p>28 -29,30 Наши друзья.</p> <p>31 -32 Рисунок на скале.</p> <p>33 Выставка рисунков.</p> <p><b>ИТОГО 33 Ч</b></p>	<p><u>Знать</u> правила работы с акварелью.</p> <p><u>Разводить</u> нужное количество краски.</p> <p><u>Тонировать</u> бумагу.</p> <p><u>Изображать</u> с натуры, по памяти и воображению(животные, человек).</p> <p><u>Вырезать</u> нарисованные изображения и из них создавать композицию</p> <p><u>Выполнять</u> композицию, используя предложенные выкройки.</p> <p><u>Представлять</u> свою работу.</p>	<p>Умение договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать сообща композицию.</p> <p>Умение понять другие позиции (взгляды и интересы).</p> <p><b>Личностные:</b></p> <p>Передавать настроение в творческой работе.</p> <p>Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>



