

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1»

ПРИНЯТО
протокол научно-методического совета
МАОУ «Гимназия №1»
от «31» августа 2017 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «Гимназия №1»
О.А. Зюльганова
приказ от 01.09 2017 г. № 158



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для обучающихся 1 класса
на 2017/18 учебный год

Составитель: Лялина Татьяна Александровна,
учитель начальных классов первой категории
МАОУ «Гимназия №1»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для обучающихся 1 класса
на 2017/18 учебный год

Составитель: Лялина Татьяна Александровна,
учитель начальных классов первой категории

Соликамск, 2017

Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта начального образования и обеспечена учебником « Литературное чтение», авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, 2012.

Планируемые предметные результаты:

- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказы и стихотворения;
- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся.

Содержание учебного предмета.

1 класс -32 часа(4 часа в неделю)

1. Тематика чтения

«Попрыгать, поиграть...» (11 ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Наш дом. (8 ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестренках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах. (10 ч). Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Ковалю о дружбе людей и животных, о взглядах взрослого и ребенка на мир природы.

Маленькие открытия. (11 ч). Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

2. Техника чтения.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

В 1 классе необходимо формировать сознательное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

3. Формирование приемов понимания прочитанного .

Развитие умения разъяснять заглавие текста.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.

Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.

Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.

Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного.

Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

4. Элементы литературоведческого анализа, эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного

Учитель показывает особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). Дети наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир. Учитель объясняет, что свои мысли и чувства писатель передает через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают свое отношение к прочитанному.

5. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

- стихотворение.
- рифма, ритм и настроение в стихотворении.

- рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.
- словесное рисование в рассказах и стихах..

6. Развитие устной и письменной речи

Развитие устной речи:

- обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);
- обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам*, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);
- работа над грамматически правильным построением устного высказывания;
- показ способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Тематическое планирование уроков литературно чтения в 1 классе

Тематическое планирование для 1 класса составлено на основе требований Федерального компонента государственного стандарта начального образования и соответствует обязательному минимуму содержания образования . Планирование рассчитано на 45 учебных часов(март, апрель, май).

	Содержание	Тематическое планирование			Характеристика деятельности	Формируемые УУД
		№	Тема урока.	К/ч		
	Книга и её выходные данные	1	Знакомство с новым учебником по литературному чтению «Капельки солнца». <i>Первый урок вежливости</i>	1	Различать элементы книги: обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация.	
	Раздел 1 « Попрыгать, поиграть...»(11 часов).					
	Произведения современной отечественной литературы, доступные восприятию младших	2	Любимые игрушки. (А. Барто «Я выросла», Я. Аким «Мой конь», Саша Черный «Про девочку, которая нашла своего Мишку»)	1	Читать осознанно целыми словами.	Познавательные Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Находить ответы на вопросы,
		3	Настоящие друзья	1	Различать жанры художественных произведений.(рассказ, стихотворение). Определять тему	

школьников . Произведе ния о добре и зле, о взаимоотно шениях людей. Выразитель ное, правильное чтение. Декламация стихотворн ых произведен ий.	4 5 6 7 8 9 1	детства. (В. Драгунский «Друг детства»)	1 1 1 1 1 1 1	и главную мысль произведения. Комментировать прочитанное. Находить в тексте логически законченные части, делить текст на части, составлять план. Анализировать прочитанное.	используя текст. Делать выводы в результате совместной работы всего класса. Регулятивные: Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. Учиться высказывать свое предположение (версию). Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
		Игрушки для девочек и мальчиков. (В. Берестов «Про машину», А. Барто «Кукла», «С утра на лужайку», С. Маршак «Цирк шапито»)		Участвовать в диалоге: слушать, высказывать своё мнение, доказывать его.	Учить наизусть стихотворение.
		Необычная Красная Шапочка. (Э. Успенский «Кроко дил Гена и его друзья» (отрывок)		Работать с иллюстрациями.	Слушать и понимать речь других. Читать и пересказывать небольшой
		Во что играют дети? (Г. Остер «Вредные советы»,		Придумывать рифмы.	
		А. Барто «Мальши среди двора», И. Демьянов «Скакалочка»)		Формулировать личную оценку, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения.	
		<i>Второй урок вежливости</i> Играть – это увлекательно! (Е. Чарушин «Никита- охотник»)			
		Игры в слова. (Г. Остер «Вредные советы», Ю. Мориц			
		«Попрыгать- поиграть...», А. Барто «Игра в слова»,			
		И. Токмакова «Плим», «Динь- дон...», С. Маршак «Вот			

		0	маленький плюшевый слон...») <p>Как нужно играть. <i>Третий урок вежливости</i></p> <p>1</p> <p>1</p> <p>Почему Незнайка не стал поэтом? (Э. Успенский «Удивительное дело», Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок)</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>Как найти настоящих друзей? (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок) <i>Обобщение материала раздела 1 учебника.</i></p> <p><i>Проверочная работа № 1</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Устные рассказы детей о своих игрушках. <i>Внеклассное чтение</i> по теме раздела</p>	1		повествовательный текст. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе Личностные: В предложенных ситуациях делать выбор.
Раздел 2 «Наш дом»(8 часов).						
Произведения о детях, о взаимоотношениях людей.	1	3	Что можно увидеть в обычном дворе. (Г. Цыферов «Что у нас во дворе?») <p>О младших сестренках и братишках. (В. Драгунский «Сестра моя Ксения», А. Барто«Две сестры глядят на братца», Я.</p>	1	1	Познавательные Находить ответы на вопросы, используя текст, дополнительную литературу. Делать выводы в результате совместной работы всего
Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения	1	4		1	1	Формулировать и высказывать своё мнение о прочитанном по плану. Составлять план, анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту. Выразительно

	<p>ия.</p> <p>Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.</p> <p>Устное изложение текста по плану.</p> <p>Декламация стихотворных произведений.</p>	<p>1 5</p> <p>1 6</p> <p>1 7</p> <p>1 8</p> <p>1 9</p> <p>2 0</p>	<p>Аким «Мой брат Миша») О детях и их родителях. (А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно», Э. Мошковская «Трудный путь»)</p> <p>Конкурс на лучшее чтение стихотворений.</p> <p><i>Четвертый урок вежливости.</i> (Г. Остер «Вредные советы...»)</p> <p>Стихи И. Демьянова)</p> <p>Дружат взрослые и дети. (М. Коршунов «Дом в Черемушках» (отрывок)</p> <p>Чему учат глупые истории? (Б. Заходер «Два и три», М. Зощенко «Глупая история»)</p> <p>Стихи В. Бирюкова, О. Григорьева. Повторение по разделу 2. <i>Проверочная работа № 2</i> <i>Развитие речи.</i> Подробный пересказ с опорой на план и ключевые слова. <i>Внеклассное чтение по теме раздела</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>читать стихотворный текст.</p> <p>Читать текст про себя и вслух с передачей настроения.</p> <p>Прогнозировать содержание по иллюстрациям.</p> <p>Читать осознанно целыми словами.</p> <p>Составлять устный рассказ по картинкам.</p> <p>Слушать и вести беседу о прочитанном.</p>	<p>класса, малой группы.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Учиться высказывать свое предположение (версию).</p> <p>Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Учиться работать в заданном темпе, проверять работу по образцу.</p> <p>Соблюдение правильной осанки.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи. Умение комментировать прочитанное.</p> <p>Читать и подробно</p>
--	---	---	---	--	--	---

					<p>пересказывать текст с опорой на план и ключевые слова.</p> <p>Умение рассуждать ,описывать явления, действия.</p> <p>Умение выделять главное из сказанного, прочитанного.</p> <p>Слушать и слышать собеседника, учителя;</p> <p>Задавать вопросы на понимание, обобщение</p> <p>Учить наизусть стихотворение.</p> <p>Учиться выполнять различные роли в группе</p> <p>Личностные:</p> <p>В предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.</p>
--	--	--	--	--	---

Раздел 3 «Ребятам о зверятах» (12 часов)						
<p>Произведения о природе.</p> <p>Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев.</p> <p>Использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Понимание содержания литературного произведения.</p> <p>Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.</p>	2	Очень разные животные. (Б.Заходер «Мохнатая азбука» Разные азбуки	2	Читать осознанно и выразительно(отработка тона, интонации).	<p>Познавательные:Находить ответы на вопросы, используя текст, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Умение определять тему текста, пересказывать.</p> <p>Построение логической цепи рассуждения.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>Учиться высказывать свое предположение (версию).</p> <p>Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>Коммуникативные:</p>	
	1	Так какой же он – медведь? (М. Пришвин «Медведь»)	1	Различать жанры художественных произведений.(рассказ, стихотворение).		
	2	Веселые и грустные стихи о животных. (Г. Граубин «У ручья» и «Беспокойные мыши», Саша Черный «Слоник, слоник...»)	1	Находить ключевые слова, озаглавливать части текста.		
	2	<i>Пятый урок вежливости</i>	1	Составлять характеристику героя.		
	3	Какие сны снятся щенкам? (Е. Чарушин «Томкины сны»)	1	Читать по ролям.		
	4	Проделки любимого щенка. (С. Михалков «Щенок»)	1	Устанавливать соответствие иллюстрации содержанию, названию рассказа.		
	2	Отношения человека и собаки. (Ю. Коваль «Дик и черника», А. Шibaев «Без ужина»)	1	Производить лексическую работу с непонятными словами.		
	6	«Любитель» живой природы. (М. Коршунов «Рисунок с натуры»)	1	Анализировать рассказ, находить его тему; уметь читать по строфам.		
	2	Настоящие друзья живой природы. (М. Коршунов «Дом в Черемушках»)	1	Анализировать прочитанное, отвечать на		
	7		1			

		3 0	(отрывок) Стихи о кошках и котятках. (Д. Хармс «Удивительная кошка», И. Токмакова «Котята»)	1	вопросы по тексту.	Учиться выполнять различные роли в группе. Участие в диалоге: слушать, высказывать своё мнение, доказывать его. Задавать вопросы на понимание, обобщение. Личностные: В предложенных ситуациях делать выбор
		3 1	Выдуманнные и невыдуманнные истории о животных и людях. (Ю. Мориц «Ворона», В. Вересаев «Братишка».)			
		3 2	<i>Шестой урок вежливости «Как содержать домашних животных» Развитие речи. Выразительное чтение любимых стихотворений, отрывков прозы. Повторение по разделу 3.</i> <i>Проверочная работа №3</i>			
Раздел 4 « Маленькие открытия»(13 часов).						
Произведения о природе. Понимание содержания литературного произведения.	3 3 3	Маленькие открытия поэтов в стихах об осени. (Г. Граубин «Сон» и «Шишкопад», В. Бирюков «Сентябрь», Т. Золотухина «Лужи-зеваки») Волшебная осень. (В. Песков «Листья	1 1	Создавать словесную картину. Читать выразительно стихотворный текст. Соотносить содержание с	Познавательные: Ориентироваться в учебнике, энциклопедии. Находить ответы на вопросы, используя учебник,	

Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	Построение небольшого монологического высказывания о произведении.	Декламация.	Восприятие на слух и понимание художественного произведения.	Чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	4	падают с кленов», И. Токмакова «Туман», «Осень»)	1	иллюстрацией и заглавием.	дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Делать выводы.										
						3	Каким увидел ноябрь писатель Николай Сладков.				1	Определять темп, тон, громкость речи, читать текст по частям.	Обосновывать необходимую информацию.							
						5	(Н. Сладков «Почему ноябрь пегий?») Звуки и краски зимы.				1	Анализировать текст.		Подробно пересказывать небольшие тексты повествовательного и описательного вида.						
						3	(Е. Благинина «Улетают, улетели...», Т. Золотухина «Метель», И. Токмакова «Медведь»)				1	Находить «выразительные слова».			Подбирать к тексту заглавие.					
						6	Загадки зимы. (Н. Сладков «Песенки подо льдом»,				1	Пересказывать рассказ повествовательного плана.				Регулятивные				
						3	И. Токмакова «Куда в машинах снег везут»)				1	Создавать словесные картины..					Организация рабочего места			
						8	Как нарисовать словами весну. (Н. Сладков «Шапки долой!», И. Токмакова «Весна»)				1	Владеть умением выборочного чтения.						Выполнение правил гигиены учебного труда.		
						3	Недолгая красота весны. (Н. Сладков «Бегство цветов»)				1	Строить монологическое высказывание.							Выбор способов деятельности	
						9	Поэтические зарисовки. (В. Лапин «Утро», Г. Новицкая «Зонтик», С. Маршак «Дождь», А. Чутковская «Ночью дождь на елку...»)				1	Находить в тексте ответы на вопросы.								Учиться высказывать свое предположение (версию).
						4	Удивительные цветы.				1									
1		1		Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности																
4		1																		

