

ПРИНЯТО  
протокол научно-методического совета  
МАОУ «Гимназия №1»  
от «31» августа 2017 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ «Гимназия №1»  
О.А. Зюльганова  
приказ от 04.09 2017 г. № 158



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**  
**для обучающихся 3 класса**  
**на 2017/18 учебный год**

Составитель: Пачгина Марина Леонидовна,  
учитель начальных классов первой категории  
МАОУ «Гимназия №1»

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу изобразительное искусство составлена на основании авторской программы начального общего образования по изобразительному искусству и авторской программы Б.М.Неменского Москва «Просвещение», 2002 г

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено никаких изменений; при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

### Содержание учебного предмета

#### **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.**

##### ***Искусство в твоём доме – 8 час.***

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

##### ***Искусство на улицах твоего города – 7 час.***

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

##### ***Художник и зрелище- 11 час.***

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей -8 час.**

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Содержание	Планируемые результаты	Формируемые учебные умения
				Учащиеся научатся:	
<b>Искусство в твоём доме (7ч)</b>					
1	<b>Твои игрушки. Т.Б. на уроках изобразительного искусства.</b>	Введение новых знаний	Изображать игрушки различных видов.	Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и украшения. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	<b>Личностные.</b> Формировать понимания особой роли искусства в обществе и каждого человека <b>Метапредметные.</b> Планировать и грамотно осуществлять учебную деятельность с поставленной задачей. Находить пути решения художественно-творческих задач. Уметь использовать искусство и пользоваться ею.
2	<b>Посуда у тебя дома</b>	Комбинированный.	Лепить посуду различной формы, украшать ее, используя различные виды декора.	Характеризовать связь между формой, декором посуды и её назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора в процессе создания посуды. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	<b>Личностные.</b> Формировать эстетические чувства, художественное воображение, наблюдательность и фантазию <b>Метапредметные.</b> Анализировать образцы, определять их назначение, корректировать свою работу, создавать и реализовывать его.
3	<b>Обои и шторы у тебя дома.</b>	Урок-практика	Создавать эскизы обоев и штор для определенной комнаты.	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	<b>Личностные.</b> Понимать особую роль культуры и искусства в жизни отдельного человека <b>Метапредметные.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать собственное мнение и позицию
4	<b>Мамин платок.</b>	Урок-игра	Составлять простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Умение составить простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	<b>Личностные.</b> Развивать этические чувства, доброжелательность и нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание другим людям. <b>Метапредметные.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать собственное мнение и позицию
5	<b>Твои книжки.</b>	Комбинированный.	Оформление обложки книги с помощью иллюстрации.	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации	<b>Личностные.</b> Формировать навыки коллективной деятельности, способности к творческой работе в команде одноклассников под руководством учителя. <b>Метапредметные.</b> Обсуждать содержание и выразительность произведений. Овладевать основами графического языка, осуществлять контроль и корректировку хода работы
6	<b>Открытки.</b>	Комбинированный.	Создание форм открытки, создание иллюстрации на них.	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.	<b>Личностные.</b> Понимать особую роль культуры и искусства в жизни отдельного человека <b>Метапредметные.</b> Участвовать в обсуждении содержания и выразительности произведений. Овладевать основами графического языка, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы
7	<b>Труд художника для твоего дома (обобщение темы).</b>	Обобщение и систематизация знаний	Участие в творческой игре в роли зрителей, художников и экскурсоводов.	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	<b>Личностные.</b> Сотрудничать с товарищами в процессе работы, уважительно относиться к мнению других, относить свою часть работы к общему результату. <b>Метапредметные.</b> Анализировать образцы, работы, определять их назначение, формулировать свои впечатления
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>					
8	<b>Памятники архитектуры.</b>	Урок-игра	Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Знание основных памятников города, места их нахождения. Воспринимать и оценивать	<b>Личностные.</b> Развивать этические чувства, доброжелательность и нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание другим людям.

				эстетические достоинства старинных и современных построек родного города.	<b>Метапредметные.</b> Осуществлять поиск информации, искать новые картины и учебника, выделять этапы творческой деятельности при выполнении работ и реализации проектов.
9	<b>Парки, скверы, бульвары.</b>	Урок-путешествие.	Умение изобразить парк или сквер.	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	<b>Личностные.</b> Формировать чувство гордости за культуру народа. <b>Метапредметные.</b> Планировать и грамотно осуществлять выполнение с поставленной задачей, находить художественно-творческих задач
10	<b>Ажурные ограды.</b>	Комбинированный.	Конструировать из бумаги ажурные решетки.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных ограды. Фантазировать, создавать проект ажурной решетки.	<b>Личностные.</b> Формировать чувство гордости за культуру народа. <b>Метапредметные.</b> Осуществлять поиск информации, искать новые картины и учебника, выделять этапы творческой деятельности при выполнении работ и реализации проектов.
11	<b>Волшебные фонари.</b>	Комбинированный.	Придумать свои варианты фонарей для детского праздника.	Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать эстетическую оценку старинным в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. Отмечать особенности формы и украшений.	<b>Личностные.</b> Понимать особую роль культуры и индивидуального человека <b>Метапредметные.</b> Осуществлять поиск информации, искать новые картины и учебника, выделять этапы творческой деятельности при выполнении работ и реализации проектов.
12	<b>Витрины.</b>	Урок-игра	Оформление витрин по назначению и уровню культуры города.	Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. Знание оформления витрин по назначению и уровню культуры города.	<b>Личностные.</b> Формировать эстетические чувства, художественного наблюдения и фантазии <b>Метапредметные.</b> Учитывать выделенные учителем ориентировать собственное мнение и позицию
13	<b>Удивительный транспорт.</b>	Урок-практика	Изобразить разные виды транспорта. Обрести новые навыки в конструировании бумаги.	Уметь видеть образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшения.	<b>Личностные.</b> Формировать уважительное отношение к народам нашей страны и мира в целом <b>Метапредметные.</b> Анализировать образцы, определять, корректировать свою работу, проектировать в соответствии с замыслом и реализовывать
14	<b>Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).</b>	Обобщение и систематизация знаний	Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	Осознавать и уметь объяснить нужную работу художника в создании облика города. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода.	<b>Личностные.</b> Сотрудничать с товарищами в процессе работы, относиться к своей работе с ответственностью <b>Метапредметные.</b> Использовать средства информационных технологий в решении творческих задач в проектной деятельности, использовать изобразительного материала, выполнять творческих упражнений по живописи, графики
<b>Художники и зрелище (11 ч)</b>					
15	<b>Художник в цирке.</b>	Введение новых знаний	Изображение элементов оформления, созданных художником в цирке.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	<b>Личностные.</b> Развивать этические чувства, доброжелательности и отзывчивости, понимание других людей. <b>Метапредметные.</b> Анализировать образцы, работы, определять, корректировать свою работу, формулировать собственное мнение и позицию
16	<b>Художник в театре.</b>	Комбинированный.	Изображение элементов оформления, созданных художником в театре.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	<b>Личностные.</b> Формировать эстетические чувства, художественного наблюдения и фантазии <b>Метапредметные.</b>

					Понимать взаимосвязь изобразительного языка, театром; Находить общие черты разных видов искусства; давать оценку сценическим действиям.
17	<b>Художник-создатель сценического мира.</b>	Урок-практика	Изображение театрального героя.	Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании образа театрального героя.	<b>Личностные.</b> Формировать эстетические чувства, художественного вкуса, наблюдательности и фантазии. <b>Метапредметные.</b> Анализировать образцы, определять их назначение, корректировать свою работу, проектировать творческие проекты в соответствии с замыслом и реализовывать их.
18	<b>Театр кукол.</b>	Комбинированный.	Создание театральных кукол из различных материалов.	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр.	<b>Личностные.</b> Формировать уважительное отношение к культуре народов нашей страны и мира в целом. <b>Метапредметные.</b> Формировать умения понимать причинно-следственные связи, творческие способности и способности конструктивно выслушивать мнение других, признавать свои ошибки и неудачи, анализировать причины успеха и неуспеха.
19	<b>Образ куклы, ее конструкция и костюм.</b>	Обобщение и систематизация знаний	Создание театральных кукол из различных материалов.	Понимать и объяснять важную роль художника в театре и цирке. Учиться изображать яркое, веселое подвижное.	<b>Личностные.</b> Понимать особую роль культуры и искусства в жизни отдельного человека. <b>Метапредметные.</b> Анализировать образцы, определять их назначение, корректировать свою работу; оценивать творческие способности.
20	<b>Маски.</b>	Комбинированный.	Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику	Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а так же выразительность формы, декора, созвучные образы.	<b>Личностные.</b> Развивать этические чувства, доброжелательность, нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание к другим людям. <b>Метапредметные.</b> Использовать средства информации для решения личных учебно-творческих задач в проектной деятельности, использовать изобразительного материала, выполнять творческие задания, проводить самостоятельных упражнений по живописи, графики.
21	<b>Условность языка масок, ее декоративная выразительность.</b>	Комбинированный.	Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам.	<b>Личностные.</b> Формировать уважительное отношение к культуре народов нашей страны и мира в целом. <b>Метапредметные.</b> Осуществлять поиск информации, использовать ее для решения творческих задач, делиться этапами работы. Участвовать в дискуссии при выполнении учебных практических заданий.
22	<b>Афиши и плакат.</b>	Урок-путешествие	Создать эскиз афиши к спектаклю.	Иметь представления о создании театральной афиши, плаката. Добиваться образного единства изображения и текста.	<b>Личностные.</b> Сотрудничать с товарищами в процессе работы, уважительно относиться к мнению других, относить свою часть работы с общим замыслом. <b>Метапредметные.</b> Анализировать образцы, работы, определять их назначение, корректировать свою работу, формулировать свои творческие замыслы.
23	<b>Праздник в городе.</b>	Комбинированный.	Придумать оформление города к празднику.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города.	<b>Личностные.</b> Формировать эстетические чувства, художественного вкуса, наблюдательности и фантазии. <b>Метапредметные.</b> Овладеть умением творческого видения, фантазии, воображения, творческим умением сравнивать, анализировать, оценивать.
24	<b>Элементы праздничного украшения города.</b>	Обобщение и систематизация знаний	Оформление города к празднику Победы.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Фантазировать, как можно украсить город к празднику Победы, новому году.	<b>Личностные.</b> Сотрудничать с товарищами в процессе работы, уважительно относиться к мнению других, относить свою часть работы с общим замыслом. <b>Метапредметные.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале, уважительно относиться к мнению других, отстаивать собственное мнение и позицию.
25	<b>Школьный карнавал (обобщение)</b>	Урок-игра	Придумать и создать оформление к школьным и домашним	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление	<b>Личностные.</b> Формировать уважительное отношение к культуре народов нашей страны и мира в целом.

	темы).		праздникам.	к школьным и домашним праздникам.	<b>Метапредметные.</b> Осуществлять поиск информации, выделять этапы работы. Участвовать в работе при выполнении учебных практич
<b>Художник и музей (6ч).</b>					
26	<b>Музей в жизни города.</b>	Введение новых знаний.	Изобразить интерьер музея.	Понимать и объяснять роль художественного музея. Иметь представления о самых разных видах музеев.	<b>Личностные.</b> Формировать чувство гордости за культуру своего народа. <b>Метапредметные.</b> Учитывать выделенные учителем ориентиры, аргументировать собственное мнение и позицию.
27	<b>Картина – особый мир. Картина – пейзаж.</b>	Комбинированный.	Изобразить пейзаж по представлению.	Рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведения искусства. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	<b>Личностные.</b> Понимать особую роль культуры и искусства отдельного человека <b>Метапредметные.</b> Осуществлять поиск информации, выделять этапы работы, анализировать картины и учебника, выделять этапы работы.
28	<b>Картина – портрет.</b>	Урок-практика	Создать кого-либо из хорошо знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Иметь представление о жанре портрета. Рассказывать об изображенном на картине человеке.	<b>Личностные.</b> Развивать этические чувства, доброжелательность и нравственную отзывчивость, понимать значение дружбы, уважать достоинство других людей. <b>Метапредметные.</b> Участвовать в обсуждении содержания живописных произведений. Владеть навыками самооценки, осуществлять самоконтроль и коррекцию результатов.
29	<b>Картина-натюрморт</b>	Комбинированный.	Изобразить натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное).	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	<b>Личностные.</b> Формировать уважительное отношение к культуре народов нашей страны и мира в целом. <b>Метапредметные.</b> Овладеть умением творческого видения, анализировать, сравнивать, анализировать, делать выводы.
30	<b>Картины исторические и бытовые.</b>	Комбинированный.	Изобразить сцену из повседневной жизни людей.	Беседовать о картинах исторического и бытового жанра. Рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах.	<b>Личностные.</b> Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <b>Метапредметные.</b> Формировать умения понимать причины успеха и способности конструктивно воспринимать критику и неудачи.
31	<b>Учимся смотреть картины.</b>	Выставка.	Организация выставки детского художественного творчества.	Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявляя творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ.	<b>Личностные.</b> Понимать особую роль культуры и искусства отдельного человека <b>Метапредметные.</b> Участвовать в обсуждении содержания живописных произведений и детских работ.
32	Резерв.				
33	Резерв.				
34	Резерв.				